گاهنامه
miras-bushehr.ir

میراث بوشهر

شماره نهم
آبان ۱۴۰۵

گاهنامه تخصصی میراث فرهنگی، گردشگری، صنایع دستی



سیدرضا صالحی‌امیری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی

بوشهر دیار تاریخ، تمدن و مقاومت ایران است

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تاکید بر ضرورت بازتعریف جایگاه جنوب ایران در نقشه گردشگری کشور، از برنامه این وزارتخانه برای هدایت گردشگران خارجی به مناطق جنوبی و تبدیل این پهنه جغرافیایی به یکی از محورهای اصلی گردشگری کشور خبر داد و گفت: بوشهر یک آستانه جهشی است و باید پس از عبور از شرایط کنونی، به کارگاه بزرگ توسعه زیرساخت‌های گردشگری و آماده پذیرش صدها هزار گردشگر از ایران و جهان تبدیل شود.

سیدرضا صالحی‌امیری، عصر امروز پنجشنبه ۹ مهر ۱۴۰۵ در نشست با فعالان، سرمایه‌گذاران، پیشکسوتان میراث‌فرهنگی، تشکل‌ها و فعالان حوزه‌های گردشگری و صنایع‌دستی استان بوشهر که با حضور ارسلان زارع استاندار بوشهر و جعفر پورکبگانی رئیس مجمع نمایندگان استان برگزار شد، با تاکید بر ظرفیت‌های کم‌نظیر جنوب کشور اظهار کرد: گردشگری خارجی را باید به جنوب هدایت کنیم و جنوب را به محور گردشگری کشور تبدیل کنیم.

او با بیان اینکه جنوب ایران از ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی، طبیعی و دریایی کم‌نظیری برخوردار است، افزود: چرا دنیا باید بدون جنوب ایران باشد؟ خوزستان کجاست؟ بوشهر کجاست؟ هرمزگان کجاست؟ سیستان و بلوچستان کجاست؟ این ظرفیت‌ها باید در نقشه گردشگری ایران و جهان دیده شود.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ادامه داد: انتظار داریم شما نیز در این مسیر وقت بگذارید و به ما بپیوندید تا پس از عبور از این پیچ تاریخی که اکنون در آن قرار داریم، این منطقه به یک کارگاه بزرگ توسعه زیرساخت‌های گردشگری تبدیل شود و آمادگی پذیرش صدها هزار نفر از اقصی نقاط ایران و جهان را پیدا کند.

همایش تخصصی برای طراحی مسیر جهش گردشگری بوشهر

صالحی‌امیری با ارائه پیشنهادی برای شتاب‌بخشی به فرآیند سرمایه‌گذاری در استان بوشهر گفت: پیشنهاد من این است که حداکثر در زمستان یا بهار، متناسب با شرایط امنیتی استان، سه همایش تخصصی برگزار شود.

او توضیح داد: در این همایش‌ها باید دستگاه‌های مرتبط از جمله میراث‌فرهنگی، گردشگری، محیط زیست، شهرسازی، جهاد کشاورزی و سایر دستگاه‌های ذی‌ربط، بسته‌های سرمایه‌گذاری بی‌نام را تدوین و تصویب کنند تا سرمایه‌گذاران با مجموعه‌ای از فرصت های مشخص و آماده مواجه باشند.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، برگزاری همایش سرمایه‌گذاری و همایش تخصصی زیرساخت‌های گردشگری بوشهر را از جمله محورهای پیشنهادی خود عنوان کرد و گفت: آینده بوشهر، آینده محدودیت و توقف نخواهد بود بلکه بوشهر یک آستانه جهشی است.

او خطاب به فعالان اقتصادی و سرمایه‌گذاران استان تاکید کرد: کمربندها را باید محکم ببندیم و برای یک جهش بزرگ آماده باشیم.

بوشهر؛ فراتر از یک جغرافیا، بخشی از هویت ایران

صالحی‌امیری در بخش دیگری از سخنان خود با ادای احترام به شهدای استان بوشهر، اظهار کرد: پیش از هر سخنی باید به ساحت مقدس شهدای این دیار و انسان های بزرگی که با جان و خون خود امنیت کشور را تضمین کردند، ادای احترام کنیم.

او افزود: بوشهر در جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان، ۶۳ شهید تقدیم انقلاب اسلامی کرد. این سرزمین، با تاریخ و تبار خود، مردمانی نجیب، سختکوش، صبور و مقاوم دارد.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی و طبیعی بوشهر گفت: اگرچه میراث‌فرهنگی استان، طبیعت، دریا و همه داشته‌های مردم سرمایه‌های بزرگ بوشهر هستند، اما بزرگ‌ترین سرمایه این استان، مردمان پرافتخار ایران‌زمین هستند که در طول تاریخ در برابر تجاوز مقاومت کرده‌اند.

صالحی‌امیری ادامه داد: بوشهر را فراتر از مرزهای بسته جغرافیایی می‌شناسیم، بوشهر پاره تن ایران، هویت ما، شرافت ما و مقاومت ماست.

او با اشاره به نقش استان‌های جنوبی در تحولات اخیر کشور گفت: در جنگ رمضان، سیستان و بلوچستان، چابهار، هرمزگان، بوشهر و خوزستان با تمام ظرفیت درخشیدند و تصویر جدیدی از جنوب ایران به نمایش گذاشتند.

روایت مقاومت بوشهر باید در تاریخ ایران ثبت شود

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تاکید بر ضرورت ثبت و روایت تاریخی تحولات اخیر گفت: نویسندگان، نخبگان، شاعران و رمان‌نویسان باید تاریخ این ایام را ثبت و ضبط کنند و آموزش‌وپرورش استان و دانشگاه‌ها نیز باید مقاومت مردم جنوب را در منابع آموزشی و مطالعاتی ثبت کنند.

او افزود: فرزندان ما باید بدانند در کدام جغرافیا و با چه مختصاتی زندگی می‌کنند. آیندگان در مدارس، دانشگاه‌ها و کوچه و خیابان از مقاومت مردم بوشهر خواهند نوشت، روایت خواهند کرد، فیلم خواهند ساخت و موسیقی خواهند ساخت و این روایت را به گوش ایرانیان و جهانیان خواهند رساند.

«سرمایه اجتماعی» مهم‌ترین پشتوانه توسعه بوشهر

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تاکید بر اینکه توسعه پایدار بدون سرمایه اجتماعی امکان پذیر نیست، گفت: امروز سه نیاز اساسی داریم؛ نخست انسجام، همدلی، همگرایی و وفاق ملی؛ دوم استمرار مقاومت و تقویت تاب‌آوری جامعه و سوم کارآمدی و پاسخگویی به نیازها و مطالبات مردم.

او افزود: ایران با ایرانیان معنا پیدا می‌کند و بوشهر با مردمانش تعریف می‌شود، نه فقط با جغرافیا و بناهایش. سرمایه بزرگ ما مردم ایران‌زمین هستند و در بوشهر، بزرگ‌ترین سرمایه ما اعتماد، رضایت و مشارکت مردم است.

صالحی‌امیری تاکید کرد: مردم ایران و مردم بوشهر از ما یک زیست شرافتمندانه مطالبه می‌کنند و ما

موظفیم به این مطالبه پاسخ دهیم.
او با اشاره به شرایط اقتصادی کشور گفت: دولت از مشکلات، کمبودها، کاستی‌ها و گرانی‌ها بی‌اطلاع نیست. به‌عنوان عضو دولت شهادت می‌دهم که هر آنچه در توان دولت بوده برای کاهش فشار بر مردم به کار گرفته شده است.
وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی افزود: ما باید پس از این مقاومت، یک ملت را واکسینه کنیم تا دشمنان ملت ایران همواره از خیال تهاجم به ایران پشیمان شوند.

سرمایه‌گذاران در سخت‌ترین شرایط، از توسعه ایران عقب ننشستند

صالحی‌امیری در ادامه با قدردانی از بخش‌خصوصی و سرمایه‌گذاران حوزه گردشگری گفت: در همین یک هفته گذشته، با حضور رئیس‌جمهور، ۲۴۶ پروژه با حجم سرمایه‌گذاری ۳۴ هزار میلیارد تومان و اشتغال زایی ۳۲۴۱ نفر افتتاح شد.
او افزود: از ابتدای دولت چهاردهم طی دو سال گذشته، ۱۴۷۱ پروژه را افتتاح یا تکمیل کرده‌ایم، برای بخش خصوصی مجوز صادر کرده‌ایم، از سرمایه‌گذاران حمایت کرده‌ایم و موانع را از مسیر آنها برداشته‌ایم.
وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی میزان سرمایه‌گذاری این پروژه‌ها را ۱۳۲ هزار میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: این پروژه‌ها برای حدود ۱۹ هزار نفر اشتغال ایجاد کرده و سه میلیون مترمربع به سرانه گردشگری کشور افزوده‌اند.
صالحی‌امیری با اشاره به نقش سرمایه‌گذاران در عبور از شرایط دشوار اقتصادی و امنیتی اظهار کرد: در شرایط جنگ، سرمایه‌گذاران باانگیزه، باغیرت و باشرافت در این سرزمین ماندند، سرمایه‌های خود را خارج نکردند و در توسعه کشور نقش‌آفرینی کردند.او ادامه داد: همه ما باید قدردان سرمایه‌گذارانی باشیم که با غیرت در این سرزمین برای دفاع از ایران ایستادند و سرمایه خود را برای توسعه ایران هزینه کردند.
وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همچنین با اشاره به حجم سرمایه‌گذاری در دست اجرا در کشور گفت: اکنون ۳۰۱۷ پروژه با سرمایه‌گذاری حدود یک هزار و ۳۰۰ هزار میلیارد تومان در دست اجراست. این موضوع نشان می‌دهد که جنگ برای سرمایه‌گذاران عامل فرار نشد، بلکه به عاملی برای مقاومت و ماندن در مسیر توسعه تبدیل شد.

تاکید استاندار بوشهر بر ظرفیت تمدنی و گردشگری استان

ارسلان زارع، استاندار بوشهر نیز در این نشست با قدردانی از حضور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، فعالان و سرمایه‌گذاران بخش‌خصوصی، گفت: بوشهر پیشینه‌ای تمدنی، میراثی و تاریخی دارد که آثار به‌دست‌آمده از این سرزمین، بیش از ۶ هزار سال تاریخ و نشانه‌هایی از تمدن‌های پررونق، به‌ویژه در دوره‌های هخامنشی، ساسانی و اسلامی را نشان می دهد.
او افزود: اگرچه بسیاری از مردم ایران و حتی جهان، بوشهر را بیشتر با تاریخ معاصر آن می‌شناسند، این سرزمین ظرفیت‌ها و مزیت‌های گوناگونی دارد و در توسعه کشور، به‌ویژه در دهه‌های اخیر، نقشی مهم ایفا کرده است.
استاندار بوشهر با اشاره به سهم استان در اقتصاد کشور اظهار کرد: بوشهر حدود یک‌ونیم درصد جمعیت و مساحت کشور را در اختیار دارد، اما بر اساس آخرین آمار، سهم آن در تولید ناخالص داخلی بیش از ۸ درصد است.
زارع گردشگری طبیعی و دریایی را از مهم‌ترین ظرفیت های استان دانست و گفت: بخش قابل توجهی از مردم این سرزمین به حوزه‌های میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی وابسته هستند و باید از این ظرفیت‌ها برای توسعه اقتصادی و اجتماعی استان بهره گرفت.
او با اشاره به برگزاری نخستین همایش ملی گردشگری در بوشهر افزود: اینکه امسال، برخلاف سال‌های گذشته که همایش ملی گردشگری در مرکز کشور برگزار می شد، این رویداد به استان بوشهر منتقل شده، اقدامی ارزشمند است و نشان‌دهنده توجه به جنوب کشور و مردم این خطه است.

شکل‌گیری حدود ۴ همت سرمایه‌گذاری گردشگری در بوشهر

استاندار بوشهر با اشاره به سیاست‌های وزارت میراث فرهنگی در دولت چهاردهم گفت: از ابتدای فعالیت دولت چهاردهم تاکنون، با وجود همه محدودیت‌ها، حدود ۴ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری استان شکل گرفته است.
زارع صدور مجوزهای بی‌نام در حوزه گردشگری را یکی از اقدامات مهم برای تسهیل ورود بخش‌خصوصی عنوان کرد و گفت: با وجود این اقدامات، همچنان محدودیت ها و مشکلاتی در تأمین سرمایه ثابت برای تکمیل طرح ها و همچنین تأمین سرمایه در گردش فعالان این حوزه وجود دارد.
او تاکید کرد: تلاش شده است سیاست‌های وزارت میراث‌فرهنگی در استان بوشهر به نحو شایسته پیش برود و امیدواریم با تداوم این حمایت‌ها، زمینه حضور گسترده‌تر بخش‌خصوصی و تکمیل طرح‌های گردشگری استان فراهم شود.

درخواست برای شتاب‌بخشی به احیای بناهای تاریخی بوشهر

جعفر پورکبگانی، رئیس مجمع نمایندگان استان بوشهر نیز در این نشست با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی و میراثی استان، خواستار توجه ویژه وزارت میراث‌فرهنگی به احیای بناهای تاریخی و تعیین تکلیف برخی بناهای واجد ارزش تاریخی شد.
او با اشاره به موضوع ساختمان تجارت دریایی و اقدامات انجام‌شده برای تملک و واگذاری آن به حوزه میراث‌فرهنگی اظهار کرد: در حوزه کنسولگری انگلیس نیز انتظار داریم وزیر میراث‌فرهنگی با نظر مساعد این موضوع را پیگیری کند.

رئیس مجمع نمایندگان استان بوشهر با اشاره به ضرورت هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی برای تحقق اهداف حوزه میراث‌فرهنگی گفت: شرایط امروز، شرایطی استثنایی است و مشکلات نیز افزایش یافته است؛ اما آمادگی داریم با دولت و استانداری برای حل مسائل استان همراهی کنیم.

تاکید فعالان بخش خصوصی بر رفع موانع سرمایه‌گذاری

در ادامه این نشست، جمعی از فعالان، سرمایه‌گذاران، پیشکسوتان میراث‌فرهنگی، نمایندگان تشکل‌های حرفه ای و فعالان حوزه گردشگری و صنایع‌دستی استان بوشهر نیز دیدگاه‌ها، مطالبات، پیشنهادها و نقدهای خود را در حوزه‌های مختلف مطرح کردند.

«بوشهر» هویت، تمدن و شناسنامه تاریخی ایران است/ مسیر جدید گردشگری جنوب را فعال می‌کنیم



وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تاکید بر اینکه بوشهر فراتر از یک مقصد گردشگری، بخشی از هویت، فرهنگ و شناسنامه تاریخی ایران است، گفت: مسیر جدید گردشگری جنوب را در تقویم گردشگری کشور فعال می‌کنیم و بوشهر می‌تواند در این مسیر، به یکی از کانون‌های مهم گردشگری دریایی، فرهنگی و تاریخی ایران تبدیل شود.

سیدرضا صالحی‌امیری عصر پنجشنبه ۹ مهرماه ۱۴۰۵ در جشن ملی هفته گردشگری در بوشهر، با اشاره به جایگاه فرهنگ، هنر و موسیقی در هویت اجتماعی مردم این استان اظهار کرد: انسان امروز در ایران متمدن، فراتر از نیازهای جسمانی، به «مصرف فرهنگی» و زیست فرهنگی نیاز دارد و زیست فرهنگی به معنای تربیت انسان‌هایی بافضیلت، معرفت، دغدغه‌مند نسبت به مردم و برخوردار از روحیه همدلی، هم‌نوایی و هم‌گرایی است.او با بیان اینکه موسیقی، شعر، هنر، سینما، تئاتر و ادبیات بخشی جدایی‌ناپذیر از حیات فرهنگی جامعه هستند،افزود: بوشهر در تاریخ و تبار خود همواره زایش فرهنگی داشته و موسیقی از دل فرهنگ این استان جوشیده است، بنابراین نمی‌توان هنر، شعر، موسیقی، سینما، تئاتر و ادبیات را از جامعه فرهیخته بوشهر جدا کرد.وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به پیشینه فرهنگی و اجتماعی مردم جنوب تصریح کرد: بوشهر سرزمین مردان نجیب است و در فرهنگ ایرانی، هنگامی که از جنوب سخن گفته می شود، از صداقت و متانت مردمان آن نیز سخن به میان می‌آید، مردمانی که دلشان به وسعت دریاست و باور، امانت‌داری و قدرت مقاومت در فرهنگ و زندگی آنان ریشه دارد.

صالحی‌امیری ادامه داد: امروز اگر در جنوب کشور، از سیستان و بلوچستان تا بوشهر و خوزستان، ایستادگی مردم را مشاهده می‌کنیم، این مقاومت ریشه در فرهنگ و زندگی آنان ریشه دارد.

صالحی‌امیری ادامه داد: امروز اگر در جنوب کشور، از سیستان و بلوچستان تا بوشهر و خوزستان، ایستادگی مردم را مشاهده می‌کنیم، این مقاومت ریشه در فرهنگ و هویت مردمی دارد که در برابر تجاوز و بیگانگان ایستادگی کرده‌اند.او با ادای احترام به شهدای بوشهر گفت: این استان بیش از دو هزار شهید در جنگ تحمیلی و بیش از ۶۳ شهید در جنگ ۱۲روزه و جنگ رمضان تقدیم ایران کرده است و این سابقه، بخشی از سرمایه هویتی و اجتماعی مردم بوشهر است.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تاکید بر ضرورت اعتماد به نسل جوان خاطرنشان کرد: باید از برخی نظریه‌ها و نگاه‌های محدودکننده فاصله بگیریم و به نسل جوان باور و اعتماد داشته باشیم تا ظرفیت‌ها و خلاقیت‌های خود را به نمایش بگذارد.

صالحی‌امیری در ادامه با اشاره به روند اجرای طرح های گردشگری کشور گفت: امروز هفته گردشگری و روز جهانی گردشگری است و با وجود همه فشارها و دشواری‌هایی که پشت سر گذاشته‌ایم، چرخ توسعه همچنان در حرکت است.

او افزود: تنها در هفته گردشگری، ۲۴۶ پروژه گردشگری با حضور رئیس‌جمهوری در ۲۷ استان کشور رونمایی شد و در هفته دولت نیز ۱۲۸ پروژه به بهره‌برداری رسید، همچنین در یک سال گذشته، در شرایط دشوار، حدود ۵۰۰ پروژه گردشگری در سراسر کشور رونمایی یا افتتاح شده است.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با بیان اینکه گردشگری یکی از پیشران‌های مهم اقتصاد کشور است، تصریح کرد: مصمم هستیم این قطار را با سرعت بیشتری به حرکت درآوریم و برای آینده‌ای که پیش رو داریم، زیرساخت‌های لازم را فراهم کنیم.

داریم، زیرساخت‌های لازم را فراهم کنیم.

ایران آماده ورود به مرحله جدید گردشگری است

صالحی‌امیری با اشاره به تغییر نگاه جهانی به ایران اظهار کرد: ایران جدید را دنیا می‌بیند و علاقه‌مند است این ایران را از نزدیک مشاهده کند، از این رو باید برای آینده گردشگری کشور آماده باشیم.

او ادامه داد: مجموعه گردشگری در تلاش است مسیر جدید گردشگری جنوب را فعال کند و این مسیر را در تقویم گردشگری ایران به یکی از کانون‌های مهم تبدیل کند. مردم از نقاط مختلف کشور و جهان علاقه‌مندند هرمزگان، کیش، بوشهر و خوزستان را از منظر ظرفیت‌های فرهنگی، تاریخی، طبیعی و مقاومت مردم این مناطق از نو ببینند.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تاکید کرد: این نوار جغرافیایی باید به یک مسیر فعال و جدید در تقویم گردشگری ایران تبدیل شود.

فراخوان به سرمایه‌گذاران برای حضور در بوشهر

صالحی‌امیری از سرمایه‌گذاران سراسر کشور دعوت کرد برای توسعه زیرساخت‌های گردشگری به جنوب و به ویژه بوشهر توجه کنند و گفت: از همه سرمایه‌گذاران در سراسر کشور تقاضا می‌کنم به سمت جنوب و به خصوص بوشهر بیایند. بسته‌های سرمایه‌گذاری توسط استانداری و همکاران ما آماده شده است و سرمایه گذاران می‌توانند برای آینده بوشهر در ایجاد زیرساخت های جدید نقش‌آفرینی کنند.

او با تاکید بر اینکه توسعه گردشگری بدون توسعه زیرساخت امکان‌پذیر نیست، افزود: در کنار زیرساخت های گردشگری، به توسعه حمل‌ونقل هوایی و زمینی و سایر زیرساخت‌های پشتیبان نیز نیاز داریم و دولت و وزارت میراث‌فرهنگی در کنار استان بوشهر خواهند بود.

صالحی‌امیری خطاب به استاندار بوشهر تصریح کرد: دولت و وزارت میراث‌فرهنگی در کنار استان هستند و پیشنهاد می‌کنم همایش ملی سرمایه‌گذاری در بوشهر با سرعت برگزار شود تا زمینه برای معرفی ظرفیت‌ها و بسته‌های سرمایه‌گذاری استان فراهم شود.

اقتصاد دریا؛ ظرفیت مغفول گردشگری بوشهر

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در بخش دیگری از سخنان خود، دریا را یکی از مهم‌ترین ظرفیت های توسعه گردشگری بوشهر دانست و گفت: وقتی از گردشگری سخن می‌گوییم، ابتدا باید از جذابیت صحبت کنیم و جنوب ایران یکی از جذاب‌ترین جغرافیاهای کشور است، دریا با این عظمت، ظرفیت بزرگی است که باید بیش از گذشته در خدمت گردشگری قرار گیرد.

او افزود: امروز در جهان، بخش قابل توجهی از درآمد کشورها از اقتصاد دریا به دست می‌آید، اما ما هنوز نتوانسته‌ایم آن‌گونه که شایسته است از ظرفیت دریا بهره‌برداری کنیم.

صالحی‌امیری با بیان اینکه بوشهر می‌تواند به یکی از قطب‌های گردشگری دریایی ایران تبدیل شود، تصریح کرد: تحقق این هدف نیازمند سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های گردشگری دریایی، هتل‌ها و مجتمع‌های گردشگری در نوار ساحلی است و وزارت میراث‌فرهنگی آمادگی دارد از مسیر صدور مجوز تا احداث و بهره برداری در کنار استان باشد.

بوشهر؛ فراتر از یک مقصد، یک هویت تاریخی و تمدنی

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تاکید بر اینکه ظرفیت بوشهر را نباید فقط در گردشگری خلاصه کرد، گفت: بوشهر یک هویت، یک تبار و یک شناسنامه تاریخی دارد.

او افزود: اگر ظرفیت میراثی بوشهر برای جوانان این استان به‌درستی تبیین شود، آنان بیش از پیش نسبت به سرزمین خود احساس تعلق خواهند کرد. آموزش و پرورش، دانشگاه‌ها، نخبگان، مراکز آموزشی و فرهنگی و همه نهادهای اثرگذار باید به نسل جوان آموزش دهند که در چه جغرافیا و تمدنی زندگی می‌کنند.

صالحی‌امیری با اشاره به پیشینه تاریخی بوشهر ادامه داد: بوشهر تاریخی حدود ۶ هزار ساله را با خود حمل می‌کند و در دوره‌های مختلف تاریخی، از ایلام و مادها تا هخامنشیان و دوره‌های پس از آن، نشانه‌ها و روایت های تاریخی فراوانی در این جغرافیا شکل گرفته است.

او خاطرنشان کرد: در دل این جغرافیا هنوز رمزها و رازهای بسیاری وجود دارد که باید از طریق پژوهش و کاوش‌های علمی شناخته و معرفی شود. در آینده می توان آثاری را کشف کرد که توجه جهانیان را به این منطقه جلب کند و زمینه را برای ثبت جهانی ظرفیت های شاخص آن فراهم سازد.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تاکید کرد: باید به جهانیان نشان دهیم که بوشهر علاوه بر ظرفیت بزرگ گردشگری، در دل خود فرهنگ و تمدنی ریشه‌دار دارد و هنر، شعر و موسیقی این سرزمین نیز زاییده همین فرهنگ، تمدن و میراث تاریخی است.

بوشهر می‌تواند قطب صنایع‌دستی جنوب ایران شود

صالحی‌امیری در ادامه با اشاره به ظرفیت صنایع‌دستی استان بوشهر گفت: بوشهر در حوزه صنایع‌دستی نیز ظرفیت‌های زیبا و جذابی دارد و می‌تواند به یکی از قطب‌های صنایع‌دستی کشور تبدیل شود.

او افزود: امروز حدود ۶۷۰ هزار نفر در سراسر کشور در حوزه صنایع‌دستی مشغول تولید هستند که حدود ۸۰ درصد آنان را زنان تشکیل می‌دهند، بنابراین صنایع دستی علاوه بر ارزش فرهنگی و هویتی، یک ظرفیت مهم برای اشتغال و اقتصاد خانواده‌هاست.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تاکید بر ضرورت تقویت بازار صنایع‌دستی اظهار کرد: صنایع دستی نیازمند بازاریابی داخلی و خارجی است و ما در تلاش هستیم با طراحی مسیرهای صادراتی، امنیت سرمایه و فعالیت اقتصادی هنرمندان این حوزه را تقویت کنیم و مسیر صادرات صنایع‌دستی را کوتاه‌تر و کارآمدتر سازیم.

سرمایه اجتماعی بوشهر؛ پشتوانه توسعه

صالحی‌امیری با قدردانی از مردم، جوانان، زنان، مردان، فعالان فرهنگی و گردشگری و مدیران استان بوشهر گفت: مردم بوشهر در طول تاریخ نشان داده‌اند که در سختی‌ها در کنار ایران ایستاده‌اند و امروز نیز زندگی و تلاش در این استان جریان دارد.

او تاکید کرد: باید موانع را از مسیر مردم و فعالان اقتصادی و فرهنگی برداریم و زمینه را برای نقش‌آفرینی بیشتر آنان فراهم کنیم.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با بیان اینکه آینده بوشهر نیازمند آمادگی برای حضور گردشگران و پژوهشگران از سراسر جهان است، گفت: مردم بوشهر و همه ایرانیان این استان در داخل و خارج از کشور می‌توانند با مشارکت در توسعه زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در گردشگری، در ساختن آینده این استان نقش‌آفرین باشند.

صالحی‌امیری در پایان تصریح کرد: دولت و وزارت میراث‌فرهنگی در کنار مردم بوشهر خواهند بود و هدف این است که بوشهر را در آینده، در جایگاهی درخور تاریخ، فرهنگ، تمدن، مقاومت و ظرفیت‌های کم‌نظیر آن ببینیم.

موزه «رئیسعلی دلواری» افتتاح شد/ صالحی‌امیری: موزه‌ها حافظه جمعی ملت‌ها هستند



وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تاکید بر اینکه موزه‌ها بخشی از حافظه جمعی ملت‌ها و بستری برای بازخوانی هویت تاریخی و فرهنگی جامعه هستند، گفت: موزه رئیسعلی دلواری با بازطراحی محتوایی و فیزیکی، روایتگر تاریخ مقاومت مردم جنوب و تنگستان در برابر استعمار انگلیس شده و باید با روایتگری دقیق و حرفه‌ای، این میراث تاریخی را به نسل جوان و گردشگران داخلی و خارجی منتقل کرد.

سیدرضا صالحی‌امیری شامگاه پنجشنبه ۹ مهرماه ۱۴۰۵ در آیین افتتاح و بازطراحی موزه رئیسعلی دلواری در شهر دلوار استان بوشهر، با قدردانی از دست‌اندرکاران اجرای این طرح اظهار کرد: این موزه به‌طور کامل بازسازی و نوسازی شده و با طراحی جدید، به یک موزه مدرن و جذاب تبدیل شده است، موزه‌ای که به‌ویژه برای نسل جوان می‌تواند روایتگر بخشی مهم از تاریخ معاصر ایران و مقاومت مردم جنوب باشد.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به سرمایه‌گذاری انجام‌شده برای بازطراحی و احیای این مجموعه افزود: موزه از نظر فیزیکی و محتوایی دستخوش تحول اساسی شده است، اتاق‌ها بازطراحی شده‌اند، محتوای نمایشگاهی بازنگری و ترجمه شده، محوطه ساماندهی شده و حیاط مرکزی موزه نیز آماده شده است.

او ادامه داد: یکی از عناصر جدید این موزه، دیواره‌ای با طراحی برجسته در حیاط مرکزی است که روایتگر رشادت‌ها و تاریخ مقاومت مردم ایران و به‌ویژه مردم تنگستان در برابر استعمار انگلیس است و تلاش شده این روایت تاریخی با زبانی متناسب با مخاطب امروز ارائه شود.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به رونمایی از چهار عنوان کتاب همزمان با افتتاح موزه، افزود: این کتاب‌ها با محوریت شخصیت والای شهید رئیسعلی دلواری، تاریخ مقاومت مردم دلوار و مبارزات مردم تنگستان در برابر استعمار انگلیس تهیه و رونمایی شدند تا در کنار روایت موزه، زمینه برای شناخت عمیق‌تر این بخش از تاریخ کشور فراهم شود.

او با بیان اینکه این موزه سال‌ها نیازمند مرمت، بازطراحی و احیا بوده است، گفت: پس از سال‌ها که موزه عملا دستخوش تغییر اساسی نشده بود، در سال های اخیر روند بازطراحی، مرمت و احیای آن با جدیت دنبال شد و امروز شاهد افتتاح مجموعه‌ای هستیم که می‌تواند در جایگاه شایسته خود، تاریخ مقاومت مردم این منطقه را روایت کند.

موزه؛ حافظه جمعی یک ملت

صالحی‌امیری با تاکید بر جایگاه موزه‌ها در سیاست فرهنگی کشور اظهار کرد: موزه حافظه جمعی یک ملت است.

او افزود: زمانی که درباره مقاومت مردم این دیار در برابر استعمار سخن می‌گوییم، موزه می‌تواند این حافظه تاریخی را دوباره زنده و به نسل‌های جدید منتقل کند، از همین رو، روایتگری در موزه‌ها اهمیت بسیار زیادی دارد و باید برای بازدیدکنندگان از سراسر کشور و حتی گردشگران خارجی، روایت دقیق، مستند و جذابی از تاریخ ارائه شود.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ادامه داد: توصیه من به همکارانم این است که برای موزه‌ها روایتگران دقیق و شایسته انتخاب کنند، افرادی که هم دانش تاریخی کافی داشته باشند و هم از قدرت بیان و توانایی انتقال مفاهیم برخوردار باشند، زیرا موزه زمانی می‌تواند اثرگذار باشد که روایت آن برای مخاطب قابل فهم، جذاب و ماندگار باشد.

برای مخاطب قابل فهم، جذاب و ماندگار باشد.او با اشاره به نقش شخصیت رئیسعلی دلواری در حافظه تاریخی ایران گفت: نام رئیسعلی دلواری امروز برای مردم ایران شناخته شده است و این نام به بخشی از فرهنگ عمومی مردم جنوب و تنگستان تبدیل شده است، بنابراین، موزه رئیسعلی دلواری می‌تواند به کانونی برای بازخوانی این هویت تاریخی و انتقال آن به نسل‌های آینده تبدیل شود.

هر شهر یک موزه؛ راهبرد وزارت میراث‌فرهنگی برای توسعه موزه‌ها

صالحی‌امیری با اشاره به سیاست وزارت میراث‌فرهنگی برای توسعه موزه‌ها اظهار کرد: امروز حدود ۳۰۰ موزه دولتی در کشور داریم و یکی از برنامه‌های ما توسعه شبکه موزه‌هاست. شعار ما «هر شهر، یک موزه» است و تلاش می‌کنیم در سفرهای استانی، افتتاح و راه‌اندازی موزه‌ها را با جدیت دنبال کنیم.

او گفت: دلیل تاکید ما بر موزه این است که موزه حافظه یک ملت است و می‌تواند گذشته را برای امروز و آینده روایت کند. از این منظر، افتتاح موزه رئیسعلی دلواری اقدامی برای تثبیت و بازتولید یک روایت تاریخی در بستر فرهنگی و اجتماعی منطقه است.

گردشگری مقاومت؛ روایتی برای ایران و جهان

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی بوشهر اظهار کرد: بوشهر یکی از جغرافیاهای مهم مقاومت در تاریخ معاصر ایران است و این ظرفیت تاریخی می‌تواند در طراحی محصولات جدید گردشگری مورد توجه قرار گیرد.

او افزود: امروز باید برای مخاطبان داخلی و خارجی این پرسش را به یک موضوع مطالعاتی و گردشگری تبدیل کنیم که چه اتفاقی در جنوب ایران رخ داد و چگونه مردم این منطقه در برابر قدرت‌های خارجی ایستادگی کردند. این تاریخ، ظرفیت آن را دارد که در قالب موزه، روایتگری، گردشگری فرهنگی و برنامه‌های تخصصی برای مخاطبان مختلف بازتعریف شود.

بوشهر؛ از میراث و هویت تا اقتصاد گردشگری ساحلی

صالحی‌امیری در ادامه با اشاره به ظرفیت‌های منحصربه‌فرد بوشهر در حوزه گردشگری گفت: بوشهر در کنار میراث‌فرهنگی و هویت اجتماعی خود، از ظرفیت دریایی بسیار گسترده‌ای برخوردار است که باید به یک پیشران اقتصادی تبدیل شود.

او افزود: برنامه جدید ما در وزارت میراث‌فرهنگی، توسعه گردشگری ساحلی و دریایی است و در این چارچوب، نوار جنوبی کشور از چابهار و مکران تا هرمزگان، جزایر خلیج‌فارس، بوشهر و خوزستان می‌تواند به یک زنجیره به‌هم‌پیوسته گردشگری تبدیل شود.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: اگر بتوانیم در سواحل، زیرساخت‌هایی مانند اقامتگاه، اسکله و خدمات گردشگری ایجاد کنیم و گردشگری دریایی و گشت‌های دریایی را فعال کنیم، اقتصاد محلی بوشهر از این ظرفیت عظیم منتفع خواهد شد.

او با تاکید بر ضرورت حضور سرمایه‌گذاران در این حوزه افزود: باید برای سرمایه‌گذار روشن شود که مدل اقتصادی پروژه چیست و بازگشت سرمایه چگونه اتفاق خواهد افتاد. وزارت میراث‌فرهنگی نیز در حوزه مجوزها و تسهیلات، از سرمایه‌گذاری در این بخش حمایت خواهد کرد.

بوشهر؛ سرمایه‌ای اجتماعی برای توسعه

صالحی‌امیری با اشاره به بازدید خود از بافت تاریخی بوشهر و گفت‌وگو با مردم این منطقه اظهار کرد: بوشهر شهری زنده است، بوشهر نفس می‌کشد، موسیقی دارد، شعر و ادبیات دارد، تاریخ دارد و این ظرفیت‌های فرهنگی و اجتماعی باید در سیاست‌های توسعه گردشگری مورد توجه قرار گیرد.

او ادامه داد: آنچه امروز در بوشهر مشاهده کردم، نشان دهنده وجود یک سرمایه اجتماعی ارزشمند است و پیام این مردم به دولت این است که ظرفیت‌ها و داشته های این سرزمین دیده شود و برای توسعه آن برنامه ریزی شود.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همچنین بر ضرورت همگرایی میان دستگاه‌های اجرایی، نمایندگان مردم، نخبگان و گروه‌های اجتماعی برای پیشبرد برنامه‌های توسعه‌ای استان تاکید کرد و گفت: بوشهر برای جهش و توسعه به انسجام نیاز دارد و همه ظرفیت‌های استان باید در مسیر یک هدف مشترک، یعنی توسعه پایدار و بهبود شرایط زندگی مردم، هم افزا شوند.

صالحی‌امیری در پایان با اشاره به جایگاه مردم بوشهر در تاریخ ایران و نقش این استان در مقاومت ملی تصریح کرد: بوشهر علاوه بر ظرفیت‌های گسترده میراث‌فرهنگی و گردشگری، از یک سرمایه انسانی و اجتماعی ارزشمند برخوردار است و باید از این ظرفیت برای ساختن آینده‌ای مبتنی بر فرهنگ، گردشگری، اقتصاد محلی و هویت ایرانی بهره گرفت.

بهره‌برداری از مرکز گردشگری ساحلی ــ دریایی بوشهر با حضور وزیر میراث‌فرهنگی



وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در ادامه سفر به استان بوشهر، مرکز گردشگری ساحلی ــ دریایی بوشهر را در ساحل این شهر به بهره‌برداری رساند و پس از آن با حضور در بافت تاریخی بوشهر، از ظرفیت های این بافت بازدید و با جمعی از اهالی گفت‌وگو کرد.

سیدرضا صالحی‌امیری امروز پنجشنبه ۹ مهرماه ۱۴۰۵ در ادامه برنامه‌های سفر خود به استان بوشهر، با حضور در ساحل شهر بوشهر، مرکز گردشگری ساحلی ــ دریایی این شهر را افتتاح و بهره‌برداری کرد.

این مجموعه با هدف تقویت زیرساخت‌های گردشگری ساحلی و دریایی و ایجاد فضایی متناسب با ظرفیت‌های فرهنگی، تاریخی و معماری بوشهر ایجاد شده است و در طراحی و ساخت آن تلاش شده تا هویت بومی و معماری سنتی شهر بوشهر در کنار کارکردهای گردشگری مورد توجه قرار گیرد.

مرکز گردشگری ساحلی ــ دریایی بوشهر با بهره‌گیری از عناصر معماری سنتی و متناسب با سیمای تاریخی و فرهنگی این شهر، در امتداد ظرفیت‌های ساحلی بوشهر شکل گرفته و می‌تواند به‌عنوان یکی از فضاهای مکمل در زنجیره تجربه گردشگری ساحلی و شهری مورد استفاده قرار گیرد.

توسعه گردشگری ساحلی و دریایی در بوشهر با رعایت شرایط زیست‌محیطی، با توجه به برخورداری این شهر از خط ساحلی، هویت تاریخی، معماری منحصربه‌فرد و پیوند دیرینه زندگی مردم با دریا، از ظرفیت‌های مهم برای تنوع‌بخشی به محصولات گردشگری استان به شمار می‌رود.

صالحی‌امیری پس از بهره‌برداری از این مرکز، با حضور در بافت تاریخی بوشهر، از بخش‌هایی از این بافت بازدید و در جریان وضعیت بناها، فضاهای تاریخی و ظرفیت‌های موجود برای توسعه گردشگری و احیای بافت قرار گرفت.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در جریان این بازدید همچنین با جمعی از اهالی بافت تاریخی بوشهر گفت‌وگو کرد و از نزدیک در جریان دیدگاه‌ها، مسائل و مطالبات آنان درباره روند حفاظت، مرمت و بهره‌برداری از ظرفیت‌های آن قرار گرفت.

«سیراف» شناسنامه خلیج‌فارس است/ ثبت‌جهانی سیراف می تواند نقطه جهش گردشگری بوشهر باشد



وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تاکید بر جایگاه تاریخی و تمدنی سیراف در جغرافیای ایران و خلیج‌فارس گفت: سیراف فراتر از جغرافیای بوشهر و ایران است و در آستانه جهانی‌شدن قرار دارد، سیراف شناسنامه خلیج‌فارس است و با ثبت‌جهانی آن، این بندر تاریخی می‌تواند به یکی از مقاصد مهم گردشگران ایرانی و جهانی تبدیل شود.

سیدرضا صالحی‌امیری امروز جمعه ۱۰ مهرماه ۱۴۰۵ در دومین روز از سفر خود به استان بوشهر، با حضور در بندر تاریخی سیراف از مجموعه‌ای از آثار و محوطه‌های تاریخی این منطقه بازدید کرد و در جریان آخرین وضعیت حفاظت، ساماندهی و برنامه‌های مرتبط با پرونده ثبت‌جهانی سیراف قرار گرفت.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در این سفر از آرامگاه دره لیر یا گورستان صخره‌ای سیراف بازدید کرد، محوطه‌ای تاریخی که در دره لیر قرار دارد و به دلیل استفاده در دوره‌های تاریخی مختلف و برای جوامع و پیروان ادیان گوناگون، از سوی کارشناسان با عنوان «گورستان تمدن‌ها» شناخته می‌شود.

صالحی‌امیری همچنین از مسجد جامع تاریخی سیراف بازدید کرد و در ادامه با حضور در شهر بندر طاهری، از قلعه نصوری، یکی از بناهای شاخص تاریخی منطقه، دیدن کرد و اقامتگاه سنتی این قلعه را به بهره‌برداری رساند.

سیراف؛ میراثی فراتر از مرزهای جغرافیایی بو شهر

صالحی‌امیری در جمع خبرنگاران با اشاره به جایگاه سیراف در تاریخ و تمدن ایران اظهار کرد: سیراف در تاریخ ایران و در امتداد تمدن و فرهنگ ایرانی، ریشه‌ای عمیق دارد و مردم این منطقه علاوه بر برخورداری از پیشینه‌ای غرورآفرین، در فرهنگ مقاومت نیز جایگاهی برجسته دارند.

او با ادای احترام به شهدای استان بوشهر و مردم این دیار افزود: اگر امروز ملت ایران از امنیت برخوردار است، بخش مهمی از آن مرهون فداکاری و جانفشانی

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ادامه داد: سفر به بوشهر علاوه بر ادای احترام به مردم این دیار، با هدف بازدید میدانی از پروژه‌ها و برنامه‌های سه حوزه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی انجام شده است و در دومین روز سفر نیز از ظرفیت‌های شهرستان‌های جنوبی استان و به‌ویژه سیراف بازدید کردیم.

صالحی‌امیری با اشاره به ظرفیت تاریخی سیراف تصریح کرد: سیراف فراتر از جغرافیای بوشهر و حتی فراتر از جغرافیای ایران است. سیراف در آستانه جهانی شدن قرار گرفته و این یک نقطه جهش برای توسعه استان است.

او افزود: با ثبت‌جهانی، جهان سیراف را بیش از پیش خواهد شناخت و این بندر تاریخی می‌تواند به یکی از مقاصد انتخابی گردشگران ایرانی و خارجی تبدیل شود.

پرونده سیراف؛ پیوند میراث تاریخی با توسعه گردشگری

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به قرار گرفتن سیراف در فهرست موقت میراث‌جهانی یونسکو گفت: ایران مجموعه‌ای از پرونده‌ها را در فهرست موقت یونسکو دارد و سیراف نیز در این مسیر قرار گرفته است.

صالحی‌امیری با تاکید بر اهمیت این مسیر اظهار کرد: امیدواریم با رفع موانع موجود، زمینه حضور کارشناسان یونسکو در این منطقه فراهم شود و روند بررسی و پیگیری پرونده با جدیت ادامه پیدا کند.

او گفت: با ثبت‌جهانی سیراف، اتفاق جدیدی در این منطقه شکل خواهد گرفت، جهانیان سیراف را خواهند شناخت و این شناخت می‌تواند به توسعه گردشگری، رونق اقتصاد محلی و تقویت جایگاه بوشهر در نقشه گردشگری ایران و منطقه کمک کند.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به پیوند تاریخی سیراف با دریا و خلیج‌فارس افزود: سیراف بخشی از تاریخ دریانوردی، تجارت و تعاملات تمدنی ایران در خلیج‌فارس است و ظرفیت آن را دارد که به یکی از مهم‌ترین کانون‌های روایت تمدن دریایی ایران تبدیل شود.

سیراف شناسنامه خلیج‌فارس است

صالحی‌امیری با تاکید بر اهمیت تاریخی سیراف گفت: سیراف به تنهایی برای اثبات حقانیت تاریخی ایران در خلیج‌فارس یک ظرفیت مهم است، سیراف شناسنامه خلیج‌فارس است و ما باید این میراث را به جهانیان معرفی کنیم.

او ادامه داد: جایگاه سیراف در تاریخ ایران، تنها به آثار و بناهای تاریخی آن محدود نمی‌شود، بلکه مجموعه‌ای از شواهد تاریخی، معماری، تجارت دریایی، مناسبات فرهنگی و زیست اجتماعی را در خود جای داده است و همین پیوستگی می‌تواند مبنای شکل‌گیری یک روایت جامع از میراث دریایی ایران باشد.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تاکید کرد: رویکرد وزارتخانه این است که ثبت‌جهانی را به‌عنوان ابزاری برای حفاظت پایدار، معرفی بین المللی، توسعه گردشگری و ایجاد فرصت‌های اقتصادی برای جوامع محلی دنبال کند.

قلعه نصوری؛ پیوند حفاظت از میراث با اقتصاد گردشگری

صالحی‌امیری در ادامه بازدید خود از قلعه نصوری و بهره‌برداری از اقامتگاه سنتی این مجموعه، بر ضرورت ایجاد پیوند میان حفاظت از بناهای تاریخی و کارکردهای اقتصادی و گردشگری تاکید کرد.

او گفت: احیای بناهای تاریخی زمانی می‌تواند به یک الگوی موفق تبدیل شود که ضمن حفظ اصالت و هویت معماری، امکان بهره‌برداری مناسب و ایجاد ارزش اقتصادی برای جامعه محلی را نیز فراهم کند.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی افزود: بهره‌برداری از اقامتگاه‌های سنتی در بناهای تاریخی، در صورت رعایت ضوابط حفاظتی، می‌تواند یکی از مسیرهای فعال‌سازی ظرفیت‌های میراثی، افزایش ماندگاری گردشگران و تقویت اقتصاد محلی باشد.

توجه به مسائل مردم؛ همزمان با حفاظت از میراث

صالحی‌امیری در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به بازدیدهای میدانی از نقاط مختلف استان بوشهر اظهار کرد: در کنار برنامه‌های حوزه میراث‌فرهنگی و گردشگری، وظیفه داریم مسائل و مشکلات مردم را نیز از نزدیک ببینیم و در چارچوب ظرفیت‌های دولت برای حل آنها تلاش کنیم.

تاکید وزیر میراث‌فرهنگی بر مرمت اصولی و کارشناسی مسجد و قلعه تاریخی بردستان



وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در دومین روز سفر به استان بوشهر، با حضور در شهرستان دیر و بازدید از مسجد تاریخی و قلعه بردستان، بر ضرورت حفاظت و مرمت اصولی این دو اثر تاریخی با اتکا به مطالعات کارشناسی و نظرات متخصصان میراث فرهنگی تاکید کرد.

سیدرضا صالحی‌امیری امروز صبح جمعه ۱۰ مهرماه ۱۴۰۵ در ادامه برنامه‌های دومین روز سفر به استان بوشهر، با حضور در بردستان از مسجد تاریخی و قلعه بردستان بازدید کرد و در جریان وضعیت حفاظتی، ظرفیت‌های معماری و روند اقدامات مرمتی این دو اثر تاریخی قرار گرفت.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در جریان این بازدید، با تاکید بر ضرورت صیانت از اصالت بناهای تاریخی، دستورهای لازم را برای پیگیری و اجرای مرمت اصولی مسجد تاریخی و قلعه بردستان صادر کرد و خواستار آن شد که اقدامات حفاظتی و مرمتی این آثار بر پایه نظر کارشناسان و متخصصان میراث‌فرهنگی و با رعایت اصول فنی انجام شود.

صالحی‌امیری همچنین بر اهمیت حفظ هویت معماری و تاریخی بناهای ارزشمند جنوب کشور تاکید کرد و توجه به ظرفیت‌های میراث‌فرهنگی شهرستان دیر و بردستان را در چارچوب حفاظت، احیا و بهره‌گیری شایسته از ظرفیت‌های تاریخی منطقه مورد توجه قرار داد.مسجد تاریخی بردستان از بناهای ارزشمند تاریخی استان بوشهر است که در کنار شهر بردستان از توابع شهرستان دیر قرار دارد. این بنا مربوط به سده‌های اولیه اسلامی است و در سال ۱۳۷۷ با شماره ۲۰۶۰ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.این مسجد دارای طرحی مستطیل‌شکل، مدخلی کوچک و شبستانی وسیع است. در شبستان، فضاهایی برای تأمین روشنایی و جریان هوا تعبیه شده که با تزئینات گچ‌بری همراه است. بادگیر بنا نیز متناسب با شرایط اقلیمی جنوب ایران طراحی شده و نقش مهمی در تأمین جریان هوا و تعدیل دمای فضای داخلی شبستان داشته است.معماری مسجد بردستان، علاوه بر ارزش‌های تاریخی و مذهبی، نمونه‌ای قابل توجه از انطباق معماری بومی جنوب ایران با شرایط اقلیمی منطقه به شمار می‌رود، ویژگی ویژگی‌ای که ضرورت حفاظت دقیق و مبتنی بر اصول علمی از این اثر را دوچندان می‌کند.

قلعه تاریخی بردستان نیز از دیگر آثار شاخص تاریخی این منطقه است که در بردستان و در فاصله حدود پنج کیلومتری شرق بندر دیر قرار دارد. در ساخت این بنا از عناصر و شیوه‌های معماری سنتی منطقه، از جمله الگوهای تاق‌سازی، گوشواره‌ها و برج‌سازی استفاده شده است.

این قلعه شامل برجی سه‌طبقه و مجموعه‌ای از فضاها و اتاق‌های به‌هم‌پیوسته است که در ساختار تاریخی آن بخش‌هایی همچون برج، شاه‌نشین، دیوار و حیاط قابل شناسایی بوده است.

قلعه بردستان نیز در ۱۰ مهر ۱۳۸۰ با شماره ۴۰۴۹ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

تأکید مرتضی بانک بر توسعه زیرساخت‌های گردشگری بوشهر



رئیس هیئت‌مدیره شرکت توسعه گردشگری کشور با تأکید بر ظرفیت‌های متنوع بوشهر در حوزه گردشگری، توسعه زیرساخت‌های اقامتی و تفریحی با مشارکت بخش خصوصی را ضروری دانست و از برنامه‌ریزی برای احداث مارینا و احیای اسکله‌های تفریحی و گردشگری استان خبر داد.

مرتضی بانک در دومین روز سفر وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به بوشهر، با حضور در آیین افتتاح هتل «آرام» بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های اقامتی و گردشگری استان تأکید کرد.

رئیس هیئت‌مدیره شرکت توسعه گردشگری کشور با اشاره به ظرفیت‌های گردشگری بوشهر گفت: توسعه زیرساخت‌های اقامتی و تفریحی با مشارکت بخش خصوصی می‌تواند نقش مهمی در رونق گردشگری استان داشته باشد.

او همچنین از برنامه‌ریزی برای احداث مارینا در بندر بوشهر و رایزنی برای احیاء و بازسازی اسکله‌های تفریحی و گردشگری استان خبر داد و افزود: تلاش می کنیم این ظرفیت‌ها با مشارکت بخش خصوصی فعال و به زیرساخت‌های مؤثر گردشگری تبدیل شوند.

بوشهر دیار تاریخ، تمدن و مقاومت ایران است/ مسائل استان را به رئیس‌جمهور و دولت منعکس می‌کنیم



وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تاکید بر جایگاه تاریخی و تمدنی استان بوشهر و نقش مردم این استان در صیانت از ایران در مقاطع مختلف، گفت: بوشهر دیار تاریخ، تمدن و مقاومت است و در این سفر ضمن ادای احترام به شهدای استان، مسائل و ظرفیت های توسعه‌ای حوزه‌های میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی را از نزدیک بررسی و نتایج آن را به رئیس جمهور و دولت منعکس خواهیم کرد.

سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، امروز پنجشنبه ۹ مهر ۱۴۰۵ در بدو ورود به استان بوشهر، با اشاره به پیشینه تاریخی، تمدنی و مقاومت مردم این استان اظهار کرد: مردم عزیز استان بوشهر، دیار تاریخ و تمدن ایران‌زمین و دیار مقاومت هستند. در جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان، مردم این استان نشان دادند که از وجب‌به‌وجب این سرزمین دفاع خواهند کرد و دشمنان ملت را از تهاجم پشیمان کردند.

او با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای استان بوشهر افزود: درود می‌فرستیم به ارواح طیبه شهدای گرانقدر این استان و در برابر همه شهدای گرانقدر، به‌ویژه شهدای جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان، سر تعظیم فرود می‌آوریم.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ادامه داد: به دعوت استاندار امروز راهی بوشهر شدیم تا جشن هفته گردشگری را امسال در دیار مقاومت و در کنار مردم برگزار کنیم.

صالحی‌امیری با اشاره به برنامه‌های این سفر دو روزه تصریح کرد: همزمان با برگزاری جشن هفته گردشگری، نشستی با فعالان حوزه گردشگری و سرمایه‌گذاران خواهیم داشت، چند پروژه را در بوشهر و استان افتتاح خواهیم کرد و از نزدیک در جریان مسائل و مشکلات استان قرار می‌گیریم و آن‌ها را به دولت منعکس خواهیم کرد.

بررسی ظرفیت‌های گردشگری و سرمایه‌گذاری بوشهر

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در سفری دو روزه به استان بوشهر، ضمن دیدار و گفت‌وگو با فعالان و سرمایه‌گذاران حوزه‌های میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، ظرفیت‌ها، مسائل و روند توسعه این حوزه‌ها را در استان بررسی خواهد کرد.

در جریان این سفر، پنج پروژه گردشگری در نقاط مختلف استان به بهره‌برداری می‌رسد که مجموعه گردشگری «رباط بندو» در روستای بندو شهرستان عسلویه، هتل سه‌ستاره «آرام» در شهر شیرینو، اقامتگاه سنتی در شهر تاریخی سیراف، مرکز گردشگری ساحلی «بوشهر قشنگ» و سفره‌خانه سنتی «سعادت» در بندر بوشهر را شامل می‌شود.

همچنین نخستین همایش ملی گردشگری استان بوشهر با حضور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و جمعی از فعالان، سرمایه‌گذاران و علاقه‌مندان این حوزه برگزار خواهد شد.

در ادامه برنامه‌های سفر، موزه شهید رئیسعلی دلواری نیز پس از انجام بازطراحی فیزیکی و محتوایی، با حضور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به بهره برداری می‌رسد.

سیراف و دیر در مسیر بررسی ظرفیت‌های توسعه‌ای

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در روز جمعه با سفر به شهرستان دیر و شهر بردستان، از ظرفیت‌های این منطقه در سه حوزه تخصصی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بازدید خواهد کرد و در جریان مسائل و ظرفیت‌های توسعه‌ای این شهرستان قرار می‌گیرد.

بازدید از بندر تاریخی سیراف و آثار تاریخی این بندر نیز از دیگر برنامه‌های سفر وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به استان بوشهر است.

صالحی‌امیری همچنین با حضور در شهرستان عسلویه و روستای بندو، ضمن بازدید از ظرفیت‌های گردشگری منطقه، یکی از زیرساخت‌های گردشگری این روستا را افتتاح خواهد کرد.

تأکید بر تقویت همکاری‌های حقوقی برای حفاظت از آثار تاریخی بوشهر



رئیس کل دادگستری استان بوشهر و مدیرکل ثبت اسناد و املاک استان با مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان بوشهر دیدار و بر ضرورت صیانت از آثار و ابنیه تاریخی و تقویت همکاری‌های بین‌دستگاهی در این زمینه تأکید کردند.

به‌گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان بوشهر، امروز سه‌شنبه ۱۴ مهر ۱۴۰۵ مهدی مهرانگیز رئیس‌کل دادگستری استان بوشهر به همراه جمعی از معاونان دادگستری و محمدرضا بزرگمهر مدیرکل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر با نصرالله ابراهیمی مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان و اعضای شورای معاونان این اداره‌کل دیدار و گفت‌وگو کردند.



در این نشست، بر ضرورت حفاظت از آثار و ابنیه تاریخی استان در کنار صیانت از حقوق عامه و همچنین استفاده از ظرفیت‌های قانونی و قضایی برای پیشگیری از تعرض، تخریب و تضییع حقوق مرتبط با میراث فرهنگی تأکید شد.

مهدی مهرانگیز رئیس‌کل دادگستری استان بوشهر در این دیدار ضمن تبریک هفته گردشگری با تأکید بر اهمیت حفاظت از میراث‌فرهنگی به‌عنوان بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی استان، حمایت قاطع دستگاه قضایی استان را از اقدامات قانونی و ضابطه‌مند در حوزه حفاظت از آثار تاریخی اعلام کرد.او بر آمادگی دادگستری‌های سراسر استان برای همراهی و حمایت حقوقی از مجموعه میراث‌فرهنگی در چارچوب قوانین و مقررات تأکید کرد و گفت: حفاظت از آثار تاریخی و جلوگیری از تعرض به این میراث ارزشمند، نیازمند همکاری و هماهنگی همه دستگاه‌های مسئول است.

محمدرضا بزرگمهر مدیرکل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر نیز در این نشست با اعلام آمادگی مجموعه ثبت اسناد و املاک استان برای همکاری با اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، بر ظرفیت این مجموعه در زمینه ثبت اسناد و ساماندهی مالکیت آثار و ابنیه تاریخی تأکید کرد.

او همراهی و همکاری اداره‌کل ثبت اسناد و املاک استان با اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی را در راستای حفاظت حقوقی از آثار تاریخی و تحقق اهداف وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ضروری دانست.



نصرالله ابراهیمی مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان بوشهر نیز ضمن قدردانی از حمایت‌های رئیس‌کل دادگستری استان در زمینه حفاظت از آثار تاریخی، نقش دستگاه قضایی و حمایت قانونی این نهاد را در صیانت از میراث‌فرهنگی بسیار مهم و تأثیرگذار دانست.

او همچنین از اعلام آمادگی و همراهی اداره‌کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر در مسیر ثبت و تثبیت حقوقی آثار تاریخی و همکاری مشترک با اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تقدیر کرد و بر استمرار تعامل و همکاری میان دستگاه‌های مرتبط برای حفاظت مؤثرتر از میراث تاریخی و فرهنگی استان تأکید کرد.

ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی استان بوشهر باید به پرونده‌های ثبت ملی تبدیل شوند



معاون میراث‌فرهنگی استان بوشهر از تبدیل ظرفیت های تاریخی و فرهنگی استان بوشهر به پرونده‌های ثبت ملی خبر داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر، امروز یکشنبه ۱۹ مهر ۱۴۰۵ جلسه بررسی و پیگیری پرونده‌های ثبتی آثار تاریخی و فرهنگی استان با حضور علی ماهینی، معاون میراث‌فرهنگی استان کارشناسان واحد ثبت، در دفتر این معاونت برگزار شد.

معاون میراث‌فرهنگی استان بوشهر در این نشست با قدردانی از تلاش کارشناسان، بر ضرورت شناسایی و ثبت آثار ارزشمند استان در چهار حوزه آثار غیرمنقول، منقول، طبیعی و ناملموس تأکید کرد و گفت: استان بوشهر با برخورداری از پیشینه تاریخی غنی، ظرفیت های گسترده‌ای برای ثبت ملی آثار ارزشمند دارد که باید با برنامه‌ریزی و پیگیری مستمر از آن‌ها صیانت کرد.

در ادامه، کارشناسان گزارشی از اقدامات انجام‌شده و برنامه‌های پیش‌رو ارائه کردند. پیگیری امور عرصه و حریم آثار، شناسایی ظرفیت‌های شهرستان‌ها، مستندنگاری تاریخ شفاهی و بافت تاریخی بوشهر، ساماندهی آرشیو اسناد ثبتی و برنامه‌ریزی برای برگزاری همایشی با محوریت آثار غیرمنقول بافت تاریخی بوشهر، از مهم‌ترین محورهای این نشست بود.

ماهینی در پایان اظهار کرد: تکمیل بخش عمده پرونده های ثبتی و انجام اقدامات نهایی برای ثبت ملی این آثار تا پایان سال، از اولویت‌های معاونت میراث فرهنگی استان است.

تشکیل هیئت مؤسس تشکل حرفه‌ای صنایع‌دستی؛ گامی در مسیر ساماندهی و تقویت مشارکت بخش خصوصی



نخستین کارگروه استانی تشکل‌های حرفه‌ای صنایع دستی بوشهر برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان بوشهر، امروز سه‌شنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۵ نخستین کارگروه استانی تشکل‌های حرفه‌ای صنایع‌دستی با هدف ساماندهی فعالیت‌های این حوزه، تقویت تشکل‌های تخصصی و بهره‌گیری بیشتر از ظرفیت‌های بخش خصوصی در عمارت دهدشتی بوشهر برگزار شد.

این نشست با حضور نصرالله ابراهیمی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان بوشهر، خلیل رازه، معاون صنایع‌دستی استان، و نمایندگان حوزه اجتماعی استانداری، اداره‌کل صنعت، معدن و تجارت، اداره‌کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی، اتاق تعاون، اتاق بازرگانی و نماینده تشکل‌های صنایع‌دستی برگزار شد.

از مهم‌ترین خروجی‌های این کارگروه، تشکیل هیئت مؤسس تشکل حرفه‌ای صنایع‌دستی بود که با هدف ایجاد انسجام بیشتر میان فعالان این حوزه، تقویت جایگاه تشکل‌های تخصصی و فراهم‌کردن زمینه مشارکت مؤثرتر بخش خصوصی در برنامه‌ریزی و توسعه صنایع‌دستی استان دنبال می‌شود.

برگزاری این کارگروه، گامی در جهت هم‌افزایی میان دستگاه‌های اجرایی، نهادهای مرتبط و فعالان صنایع دستی استان بوشهر به شمار می‌رود و می‌تواند زمینه ساز تقویت ساختارهای تشکلی، ساماندهی فعالیت‌ها و بهره‌گیری هدفمندتر از ظرفیت هنرمندان و تولیدکنندگان صنایع‌دستی استان باشد.

تأکید بر بهره‌گیری از ظرفیت فضای مجازی صداوسیمای بوشهر برای معرفی جاذبه‌های گردشگری و میراث‌فرهنگی استان



در نشست نصرالله ابراهیمی مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان بوشهر با مهدی معتمدی معاون فضای مجازی صداوسیمای مرکز بوشهر، بر بهره‌گیری از ظرفیت فضای مجازی صداوسیمای بوشهر برای معرفی جاذبه‌های میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تأکید شد.

به گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان بوشهر، روز گذشته چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۵ نصرالله ابراهیمی مدیرکل متبوع در نشست با مهدی معتمدی، معاون فضای مجازی صداوسیمای مرکز بوشهر، بر ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت‌های رسانه‌ای و فضای مجازی برای معرفی جاذبه‌های گردشگری، آثار تاریخی و توانمندی‌های صنایع‌دستی استان تأکید کرد.

در این نشست، راهکارهای توسعه همکاری‌های مشترک میان اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان بوشهر و معاونت فضای مجازی صداوسیمای مرکز بوشهر با هدف افزایش آگاهی عمومی نسبت به ظرفیت های فرهنگی، تاریخی و گردشگری استان مورد بررسی قرار گرفت.

نصرالله ابراهیمی مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان بوشهر با اشاره به ظرفیت‌های ارزشمند استان در حوزه‌های میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، بهره‌گیری از ابزارهای نوین ارتباطی و رسانه‌های دیجیتال را فرصتی مؤثر برای معرفی هرچه گسترده‌تر این ظرفیت‌ها دانست.

او همچنین بر اهمیت تولید و انتشار محتوای هدفمند، خلاقانه و متناسب با ظرفیت‌های بومی استان در فضای مجازی تأکید کرد و توسعه تعامل میان دستگاه‌های فرهنگی و رسانه‌ای را زمینه‌ساز تقویت گردشگری، معرفی هویت تاریخی و فرهنگی بوشهر و حمایت از هنرمندان و فعالان این حوزه برشمرد.

در ادامه این نشست، مهدی معتمدی، معاون فضای مجازی صداوسیمای مرکز بوشهر، نیز در خصوص ظرفیت های رسانه‌ای و فضای مجازی برای معرفی جاذبه‌ها و توانمندی‌های استان و زمینه‌های همکاری مشترک در مشترک در این حوزه گفت‌وگو کرد.

این نشست در راستای تقویت تعاملات بین‌بخشی و استفاده از ظرفیت‌های رسانه‌ای برای معرفی مؤثرتر داشته‌های فرهنگی، تاریخی و گردشگری استان بوشهر برگزار شد.